

LUVRDA İSLAM İNCƏSƏNƏTİ ZALLARI

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev Parisdə Luvr muzeyinin İslam incəsənətinə həsr olunmuş yeni zallarının açılış mərasimində iştirak etmişdir



Sentyabrın 18-də Parisin Luvr muzeyində İslam incəsənətinə həsr olunmuş yeni zalların açılış mərasimi keçirilmişdir.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və xanımı Mehriban Əliyeva, Fransa Respublikasının Prezidenti Fransua Olland mərasimdə iştirak etmişlər.

Dövlətimizin başçısını və xanımını Fransa Prezidenti Fransua Olland qarşıladı.

Tədbirdə çıxış edən Luvr muzeyinin baş direktoru Anri Luerett bildirdi ki, Fransa bütün mədəniyyətlərin, o cümlədən İslam incəsənətinin qorunub saxlanmasına böyük diqqət göstərir. Bu baxımdan Luvr muzeyi hazırda mədəniyyətlərarası dialoqun əldə olunmasında mühüm rol oynayır. Yeni zallar isə İslam sivilizasiyasının mühüm cəhətləri ilə



tanış olmaq imkanı yaradır.

Fransa Prezidenti Fransua Olland çıxış edərək bildirdi ki, rəsmi Paris Luvr muzeyində İslam incəsənəti departamentinin yaradılmasından və bu zəngin kolleksiyayı təqdim etməkdən şərəf hissi

duyur. Fransa dövlətinin başçısı söylədi ki, 2003-cü ildə ideya kimi yaranan, 2008-ci ildən isə icra olunmağa başlayan bu layihənin həyata keçirilməsində əsas məqsəd Luvrun universallığını və bəşəri əhəmiyyətini göstərmək, Fransanın İslam sivilizasiyasına münasibətini nümayiş etdirməkdir. Fransua Olland bu layihənin həyata keçirilməsinə verdikləri dəstəyə görə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevə və digər tərəfdaşlara minnətdarlığını bildirərək dedi:

“Mən xeyirxahlıq nümayiş etdirərək lazımı anda yardımını göstərmiş şəxslərə, xüsusilə də Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə və digər ali qonaqlara dərin təşəkkürümü bildirmək istəyirəm. Onlar bizim çoxsaylı tərəfdaşlarımızdandırlar. Onlar Fransanın dostlarıdırlar. Onlar bu layihəyə çox böyük



yardım ediblər. Ümid edirəm ki, bu xeyirxahlıq gələcəkdə də davam etdiriləcəkdir”.

Fransa Prezidenti diqqətə çatdırdı ki, bu layihə sivilizasiyalar arasında dialoqun əldə olunmasına töhfə verməklə yanaşı, muzeyə gələnlərə Şərqi daha yaxşı tanımaq, Avropa və İslam mədəniyyəti arasındakı uyğunluqları müəyyən etmək üçün şərait yaradır.

Sonra qonaqlar Luvr muzeyinin İslam incəsənəti bölməsi ilə tanış oldular. Bildirildi ki, bu bölmənin yaradılması muzeyin tarixində xüsusi bir mərhələdir. Həmin bölmə İslam sivilizasiyasının arxitektura, rəssamlıq və digər mədəni yaradıcılıq nümunələrini təcəssüm etdirir. Muzeydəki İslam incəsənəti bölməsi müxtəlif müsəlman ölkələrinin mədəniyyətlərinə aid yaradıcılıq nümunələrindən ibarətdir.

Diqqətə çatdırıldı ki, yeni zalların açılmasında Fransa və Azərbaycanla yanaşı, Küveyt, Oman və Mərakeşin də mühüm rolu olmuşdur.

PARİSDƏ AZƏRBAYCAN MƏDƏNİYYƏT MƏRKƏZİ AÇILMIŞDIR

Sentyabrın 19-da Parisdə Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycanın Fransadakı səfirliyinin dəstəyi ilə yaradılan Mədəniyyət Mərkəzinin açılış mərasimi olmuşdur

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və xanımı Mehriban Əliyeva mərasimdə iştirak etmişlər. Dövlətimizin başçısı və xanımı mərkəzdə yaradılan şəraitlə tanış oldular.

Məlumat verildi ki, Parisin mərkəzində - Eyfel qülləsinin yaxınlığında yaradılan Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi ölkəmizin dünya mədəniyyətinin paytaxtında təbliğ olunması istiqamətində atılan ən mühüm addımlardan biridir. Xüsusi əhəmiyyəti ilə seçilən bu mədəniyyət hadisəsi dünya gündəminə mədəniyyətlərarası və sivilizasiyalararası dialoq platformasının aparıcı qüvvəsi kimi daxil olan Azərbaycanın ən yüksək səviyyədə tanınmasına



xidmət edir. Ölkəmizin qədim və zəngin tarixinə, mədəniyyətinə dair eksponatların bir məkanda təqdim edildiyi mərkəz Parisin mədəni həyatında fəallığı ilə seçilən Azərbaycanın bu sahədə həyata keçirdiyi fəaliyyətin rəsmiləşdirilməsinə də böyük imkanlar açır. Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi həm də ölkəmizə sonsuz marağı təcəssüm etdirir.

Diqqətə çatdırıldı ki, mərkəzin binası 1904-cü ildə inşa olunmuş tarixi tikilidir. Üç min kvadratmetr sahəsi olan mərkəz Parisdə bir növ Azərbaycanın mədəniyyət ocağı funksiyasını yerinə yetirəcək və ölkəmizlə bağlı müxtəlif humanitar tədbirlərin təşkil olunmasına geniş imkanlar açacaqdır.

Prezident İlham Əliyev Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin həyatında dövlət bayrağımızı qaldırdı. Bildirildi ki, mərkəzdə müxtəlif görüşlərin, tədbirlərin keçirilməsi üçün hər cür imkan yaradılmış, otaqlar lazımi avadanlıqla təmin olunmuşdur. Mərkəzin əsas özəlliyi burada Azərbaycan mədəniyyətinə dair nümunələrin sərgilənməsidir. Müxtəlif ekspozisiya zallarının yaradıldığı mərkəzdə Azərbaycan tarixini əks etdirən eksponatlar təqdim olunur. Arxeoloji tapıntılardan tutmuş qədim pullara, silahlara, misgərlik məmulat-



larına qədər hər şey burada Azərbaycanın qədim və zəngin tarixindən xəbər verir.

Bildirildi ki, Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinə kitabxana da yaradılmışdır. Zənginliyi ilə diqqət çəkən bu kitabxanada fransız dilinə tərcümə edilən Azərbaycan ədəbiyyatı külliyyatı təqdim olunur.

Məlumat verildi ki, mərkəzdə gənc rəssamların işləri də təqdim olunur. Odur ki, bu mərkəzin yaradılması ölkəmizdə inkişaf edən müasir incəsənətin nümunələrinin Fransa ictimaiyyətinə təqdim edilməsi baxımından olduqca əhəmiyyətli hadisədir. Bu, həm də Azərbaycanda müasir incəsənətə verilən dəyərin təzahürüdür.

Mərkəzlə tanışlıq zamanı Prezident İlham



Əliyevin və xanımı Mehriban Əliyevanın diqqətinə çatdırıldı ki, burada Azərbaycan musiqisinin təbliğinə də geniş yer ayrılmışdır. Ayrıca muğam zalı yaradılmış, qədim musiqi alətlərimizin sərgisi təşkil olunmuşdur.

Azər Tac

ŞAIRİN XATİRƏSİNƏ EHTİRAM

Türkiyənin Tarsus şəhərində Əhməd Cavad Parkının açılışı olmuşdur



Sentyabrın 21-də Türkiyənin Mersin vilayətinin mədəniyyətlər beşiyi olan Tarsus şəhərində Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin Sərəncamı ilə bu il 120 illik yubileyi qeyd edilən istiqlal şairi Əhməd Cavadın adını daşıyan parkın açılışı olmuşdur.

Açılış mərasimində Azərbaycan Respublikası Prezident Administrasiyasının ictimai-siyasi məsələlər şöbəsinin diasporla iş sektorunun müdiri Qafar Əliyev, Tarsus bələdiyyəsinin sədri Burhanəddin Kocamaz, şairin nəvəsi Anar Axundzadə çıxış etmişlər.

Bildirilmişdir ki, TÜRKSÖY Tarsus bələdiyyəsinə şəhər mərkəzindəki mədəniyyət və istirahət parkına Əhməd Cavadın adının verilməsini təklif etmiş və bələdiyyə məclisi bu təklifi məmnuniyyətlə qarşılamışdır. Beləliklə, ulu öndər Heydər Əliyevin dediyi kimi “bir millət, iki dövlət” olan Türkiyə və Azərbaycanın daha bir qardaşlıq rəmzi tarixə düşmüşdür. “Çırpınırdı Qara dəniz, baxıb türkün bayrağına” deyən Əhməd Cavad yaradıcılığı xalqlarımızın orta qəni sərəfətidir.

Açılışı bildirən lent kəsildikdən sonra qonaqlar və bələdiyyə üzvləri parkı gəzməli. Azərbaycan Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin TÜRKSÖY-dakı təmsilçisi Elçin Qafarlı Tarsus bələdiyyəsinin sədri Burhanəddin Kocamaza təşkilatın xatirə hədiyyəsini təqdim etmişdir.

Mərasimdən sonra 11-ci Beynəlxalq Karacaoğlu Şəlalə Şeir Axşamları çərçivəsində Azərbaycandan gəlmiş şair və aşıqların iştirakı ilə maraqlı poeziya və mahnı müsəmirəsi keçirilmişdir.

*Oqtay Bayramov,
AzərTAC-ın xüsusi müxbiri
Tarsus*

BEYNƏLXALQ MÜSABİQƏDƏ AZƏRBAYCANIN GƏNC PİANOÇULARININ QƏLƏBƏSİ

Bolqarıstanda gənc musiqiçilərin “Ümid. İstedadlar. Ustadlar” adlı XVII beynəlxalq müsəbiqəsi keçirilmişdir

Professorlar Viktor Çuqkov (Bolqarıstan), Tomislav Baynov (Almaniya) və Tamara Poddubnayadan (ABŞ) ibarət beynəlxalq münəşiflər heyəti yekdilliklə kiçik və orta qruplarda Qran-pri nominasiyasında birinci mükəfatları Bakı Musiqi Akademiyasının məktəb-studiyasının şagirdləri Firuzə Bəylərovaya və Murad Abbasova (pedaqoqlar Nərgiz Mansurovanın və Ayişə Əliyevanın sinfi) vermişdir.

Müsəbiqədə 23 ölkədən gəlmiş 150 nəfərin iştirak etməsi ona çox böyük maraq doğurmuşdur. Bu iki iştirakçımız Qran-pri nominasiyasında mükəfatlandırılmış 15 nəfər arasında olmuşdur.

Uşaqlar nəinki sadəcə yüksək mükəfatlar qazanmış, həm də Almaniya, müasir dövrün görkəmli musiqiçilərinin ustad dərslərinə getmək imkanı əldə etmişlər. Bundan əvvəl, Bolqarıstanda keçirilmiş müsəbiqələrdə qələbə qazanmış laureatlarımız da Almaniya pulsuz səfərlə mükəfatlandırılmışlar. Onların arasında məktəb-studiyanın şagirdi Vüsalə Babayeva da (I mükəfat, pedaqoq -A.Əliyeva) vardır. O, bu yaxınlarda Hammelburq Musiqi Akademiyasında Avstriyadan, Rusiyadan, Almaniya, Taylanddan və başqa ölkələrdən olan digər laureatlarla birlikdə ustad dərslərində müvəffəqiyyətlə çıxış etmişdir.

Bu qələbələrdə məktəb-studiyanın bədii rəhbəri, pedaqoq-pianoçu, uşaqların müsəbiqəyə hazırlanmasında iştirak etmiş professor Tərlan Seyidovun böyük xidməti vardır.



“XƏMSƏ”NİN NƏFİS NƏŞRİ



Dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin "Xəmsə"yə daxil olan "Sirlər xəzinəsi", "Xosrov və Şirin", "Leyli və Məcnun", "Yeddi gözəl" və "İskəndərnamə" poemaları ilk dəfə bir kitabda Azərbaycan dilində nəşr olunub

Heydər Əliyev Fondu, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin dəstəyi ilə hazırlanmış böyükformatlı nəşrə toplanmış 5 poemanın hər birinə yazılan ön söz əsərlərin mahiyyətini dolğun ifadə edir. Xəlil Yusifli, Səməd Vurğun, Məmməd Rahim, Abdulla Şaiq və Mikayıl Rzaquluzadənin tərcüməsində təqdim olunan "Xəmsə"yə CD disk də əlavə edilib.

Diskə Üzeyir Hacıbəyli, Fikrət Əmirov, Cəhangir Cəhangirov, Tofiq Quliyev, Şəfiqə Axundova və başqa bəstəkarların Nizami Gəncəvinin sözlərinə yazdığı mahnı və romanslar, Niyazinin "Xosrov və Şirin" operası, Əfrasiyab Bədəlbəylinin "Nizami" operası, Fikrət Əmirovun "Nizami" simfoniyası, eləcə də Qara Qarayev, Cövdət Hacıyev, Ramiz Mustafayev və başqa bəstəkarların dahi şairin sözlərinə xor üçün yazdığı əsərlər daxil edilib.

"Xəmsə"yə daxil olan beş poema AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyindən götürülmüş rəngli illüstrasiyalarla bəzədilib.

Müasir oxuculara təqdim olunan yeni nəşrdə "Xosrov və Şirin" poemasının Azərbaycan dilində yeni tərcüməsi yazıldığı əruz vəznində yerinə yetirilib, dilimizin bugünkü tələblərinə uyğun ifadə edilib.

Yeni nəşr dünya poeziyasında epik romantik janrın banisi, Şərq intibahının parlaq nümayəndəsi, mütəfəkkir şair Nizami Gəncəvinin 870 illik yubileyinə layiqli töhfədir.



CƏLAL ABBASOV QRAN-PRI MÜKAFATI ALDI

Yaltada "Vostochny bazar" VIII Beynəlxalq estrada müğənnilərinin televiziya müsabiqə-festivalı keçirilib



Sentyabrın 5 -10 - da keçirilən festivalda Azərbaycanı Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin dəstəyi ilə estrada müğənnisi Cəlal Abbasov təmsil edib. 27 ölkənin 31 estrada müğənnisi ilə mübarizə aparan Cəlal Abbasov festivalda qalib gələrək, Qran-Pri mükafatına layiq görülüb.

Bu mükafat Cəlal Abbasovun artıq 4-cü Qran-Pri mükafatıdır. Belə ki, o, 2008-ci ildə "Bakı gecələri" Estrada Mahnı Festivalının, 2011-ci ildə Türkiyənin Mersin şəhərində keçirilən Türk Ölkələri Pop Estrada müğənniləri Festivalının və 2012-ci ildə Moskva şəhərində keçirilən "Qulyay duşa" Beynəlxalq Rusiya Şanson Musiqisi Festivalının baş mükafatı Qran-Priyə layiq görülüb.

ÜZEYİR BƏYİN SOYADI NECƏ YAZILMALIDIR?

Dünya şöhrətli bəstəkar, Azərbaycanın görkəmli musiqişünas alimi Üzeyir Hacıbəyovun soyadı ictimaiyyətə fərqli formalarda təqdim edilir. Tanınmış bəstəkarın soyadı gah Hacıbəyov, gah da Hacıbəyli kimi yazılır. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Əlyazmalar İnstitutu bu məsələyə münasibət bildiri. İnstitutun direktor əvəzi Paşa Kərimov sentyabrın 24-də Trend-ə bildirib ki, Üzeyir bəy sovet hökuməti qurulana qədər yazdığı bütün məqalələrində, sənədlərində soyadını Hacıbəyli kimi qeyd edib. Amma sovet hakimiyyəti illərində bəstəkar öz soyadını məcburən dəyişib və onu Hacıbəyov edib. Hətta sovet illərinə aid olan bir neçə sənəddə o, soyadını Hacıbəyli kimi yazıb. Kərimov deyib ki, bu baxımdan Üzeyir bəyin soyadının hər iki formada yazılması əslində düzgün sayıla bilər.