

“XƏZƏR”İN MÜƏLLİMİNİN

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin keçirdiyi 2-ci Ümumrespublika Dekorativ-Tətbiqi Sənət Festivalında nümayiş etdirilmiş işlərinə görə nazirliyin Fəxri fərmanını almış 10 sənətkar arasında universitetimizin müəllimi Vüqar Xudaverdiyev də vardır. Bir neçə mərhələdən ibarət olmuş festivalın son turu bu il yanvarın 25-də Muzey Mərkəzinin mərkəzi zalında görkəmli sənətkarlar, dövlət rəsmiləri və media nümayəndələrinin iştirakı ilə keçirilmişdir. Festivalda ölkəmizdə məlum olan bütün dekorativ sənət sahələri təmsil olunmuşdu.

Gənclərimizin dünyagörüşü və estetik zövqünün formalaşmasına xidmət edən belə sərgilərə indi daha çox ehtiyac hiss olunmaqdadır. Digər tərəfdən, belə festivalların keçirilməsi, əsasən, milli sənətləri dirçəltmək vəzifəsinə xidmət edir. Bu nöqteyi-nəzərdən respublikamızın hər bir bölgəsini təmsil edən çoxsaylı təcrübəli sənətkarlar arasında zərgər-rəssam kimi yeganə olaraq V. Xudaverdiyevin fərqləndirilməsi xüsusilə diqqətə layiqdir.

Gənc olmasına baxmayaraq, V. Xudaverdiyevin qədim etnik üslubda yaratdığı əsərlər kompozisiya mürəkkəbliyi, incə iş üslubu və milli dəyərlərə sadıqlılığını fərqlənir. Yaradıcılığını respublika və xarici ölkə mediasından yaxşı tanıdığımız müəllimimizin işlərində milli - etnik mövzulara müraciət bəzi hallarda gördüyümüz populist, cari sosial sifarişə cavab deyil, yaradıcı şəxsiyyətin dərin həyat fəlsəfəsi, nadir professional zövqü, Azərbaycan metal ustalarımızın nəsil boyu yaşatdıqları gözəllik meyarlarından qaynaqlanmışdır. Eyni zamanda, zərgərlik sənəti üçün orijinal, müasir avangardizm səpkisində yaradılmış,

daha çox kiçik forma heykəltaraşlıq janrının ruhuna uyğun gələn əsərlər də ölkəmizdə bu sənət sahəsində yeni tendensiyaların daşıyıcısı olan mahir ustanın sənət meydanına çıxmasından xəbər verir. Bu səbəbdən onun özünəməxsusluğu və orijinallığı ilə seçilən işləri fevralın 9-da Fransanın Strasburq şəhərində keçirilmiş “Azərbaycan mədəniyyət günləri” çərçivəsində təşkil olunmuş sərgidə nümayiş etdirilmişdir. Bu işlər arasında sənətkarın Xəzər Universitetində tədris prosesində orijinal eskiz əsasında hazırladığı “Xarakter-2” və “Mandala-klon” xüsusi yer tutur.

Sənətkar şamanizmdən iudaizmə qədər yer almış etnik-fəlsəfi simvolikanın yeni anlamını təqdim edir. Onun əsərlərində sinvolların ümumbəşəri, birləşdirici rolu qabarıq şəkildə təəcəssüm olunur. Ustanın islami işlərində zərif cizgilərlə təqdim olunan tükənməz həyat enerjisi ideyası gümüş və yarıqıymətli daşlarla işlənmiş əsərlərində qədim türklərin şamanizm elementləri ilə səsləşir. Abşeronun sərt iqlimində həyat uğrunda daim mübarizə aparan, eyni zamanda çox kövrək və zərif endem bitki elementləri bu işlərlə yanaşı klassik üslubda yaradılmış klon (islami, “Kuzə”) və zoomorfoloji ornamentli (3 tovuz quşu bəzəkli “Muğam”) suvenir qaval, 3 dini özündə əks etdirən gümbəz formalı “Məbəd” və digər əsərlər də rəssamın mənəvi-estetik axtarışlarını parlaq əks etdirir.

Vüqar müəllimi bu sənət uğuru münasibətilə səmimi-qəlbədən təbrik edir, bu gözəl və həqiqətən qiymətli işində ona yeni müvəffəqiyyətlər arzu edirik.

Etibar Rzazadə,
Xəzər Universitetinin müəllimi

— ALLAH RƏHMƏT ELƏSİN! —

“Dünya” məktəbi və Xəzər Universitetinin kollektivləri “Dünya” məktəbinin direktoru Mərufə Mədətliyə qardaşı, Azərbaycan Texniki Universitetinin professoru

Vahid Əfəndiyev

vəfatından kədərləndiklərini bildirir, dərin hüznə başsağlığı verir.
Allah rəhmət eləsin!